



“Kunst moet mij raken,  
misschien is dat wel  
**het belangrijkste.**”

Kunstgalerie & Beeldentuin Oudenhove

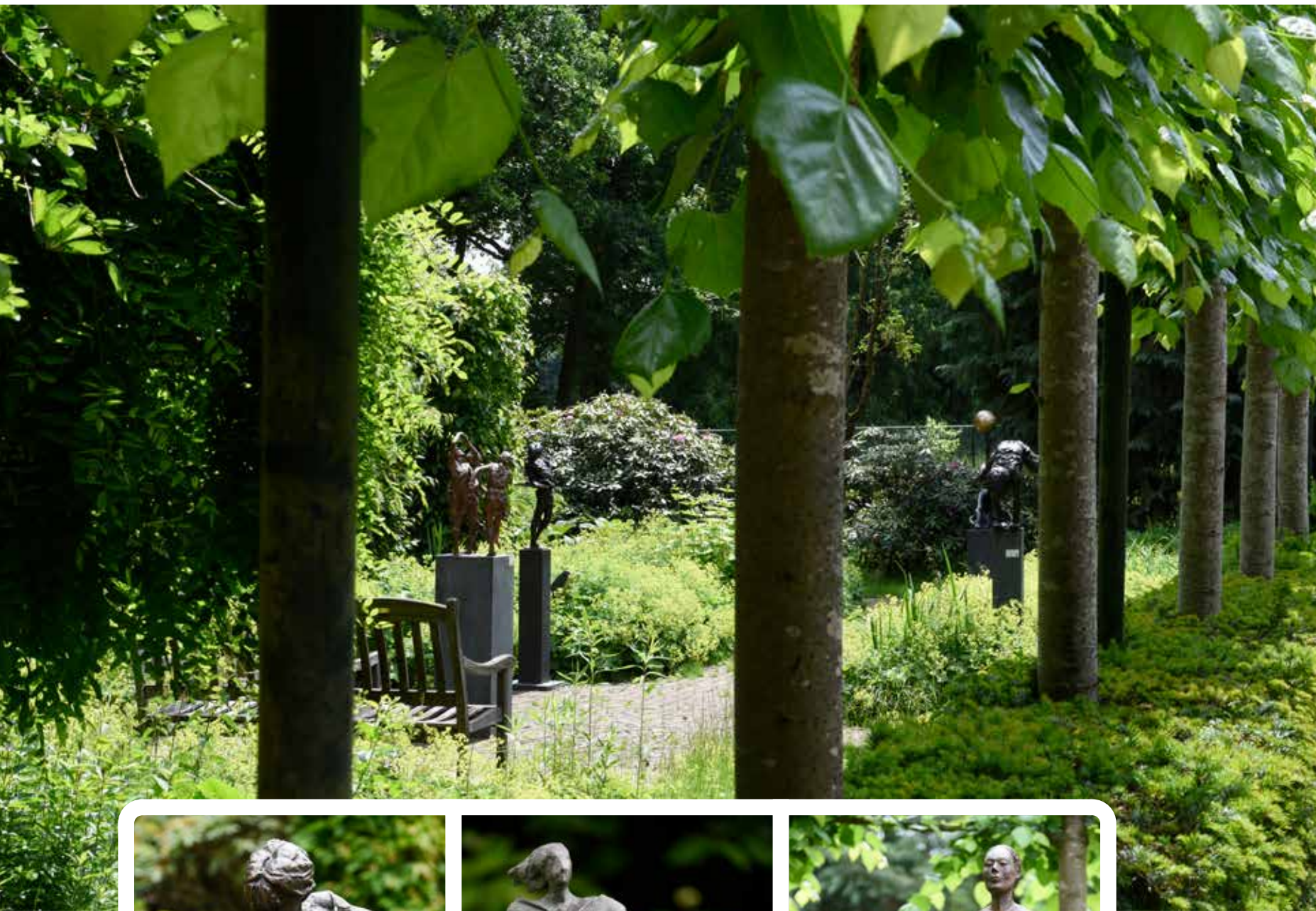
# “Groen is het mooiste decor voor kunst”

Wie op zoek is naar buitenkunst bezoekt Kunstgalerie & Beeldentuin Oudenhove in Epe. In de 2,5 ha grote tuin is kunst te bewonderen variërend in stijl en afmeting. Groen vormt het steeds terugkerende natuurlijke decor.

“Onze belangrijkste taak is om te begeleiden en vindt een klant iets dat emotioneel raakt, dan hebben wij onze taak voor 100% volbracht.”

Tekst en fotografie **Emiel van den Berg**





Frank Stoopman



Anke Birnie



Edward Vandaele

De beeldentuin is verrassend van ontwerp,  
**ingedeeld in kamers.**

**K**unstgalerie & Beeldentuin Oudenhove bestaat inmiddels 12,5 jaar, spil is Elena Parfenova die haar opleiding als kunstericicus volgde aan de universiteit van St. Petersburg en vervolgens naar Nederland verhuisde. Samen met haar echtgenoot Jaap van Dijken besloot ze al snel een galerie en beeldentuin te openen. “Behalve dat ik daar mijn passie in kwijt kon, leek het mij de perfecte manier om te integreren in de Nederlandse samenleving.” De opening vond plaats op 1 mei 2010, de grote sierkers in de voortuin stond precies op dat moment in volle bloei en voor Elena en Jaap is dat elk jaar weer het symbool van de start van hun avontuur. “Voor mij was het wel spannend, de Nederlandse taal was ik nog niet helemaal machtig, maar toch waren er bij de opening meer dan 300 gasten. Ons terrein stond vol auto’s en op de openingsdag verkochten we meteen drie kunstwerken.”

#### Variatie in tuinkamers

Voor wie kunst voor binnen zoekt, is er de galerie. Hier is een omvangrijke collectie hedendaagse schilderijen en kleine kunstwerken te bewonderen, een deel ervan gaat jaarlijks mee naar diverse hoogwaardige kunstbeurzen in binnen- en buitenland. Kunstgalerie Oudenhove ontwikkelde zich zo tot een gevestigde naam met een uitgebalanceerd aanbod van internationaal bekende en gerenommeerde kunstenaars.



Edward Vandaele





Inzetjes: Jonneke Kodde



Dan die beeldentuin, met een overdaad aan kunst voor buiten. “Veel mensen onderschatten hoe mooi het kan zijn om kunstobjecten te verwerken in goed ontworpen tuinen. Groen vormt misschien wel het mooiste decor.” De beeldentuin is verrassend van ontwerp, ingedeeld in kamers. Sommige kamers zijn besloten, sommige open. Het ene kunstwerk is daardoor bijna geheel omgeven door weelderige beplanting, het andere komt juist mooi tot zijn recht op een groot open gazon. Vanaf het begin is er bij het afwisselende aanbod gezocht



## “Green is the ideal decor for art”

Art Gallery & Sculpture Garden Oudenhove has been in existence for 125 years now, the owner is Elena Parfenova, who followed her training as an art critic at the University of St. Petersburg and then opened this gallery and sculpture garden in the Netherlands. For those looking for indoor art, there is the gallery with an extensive collection of contemporary paintings and small works of art. The sculpture garden has an abundance of outdoor art. “Many people underestimate how beautiful it can be to incorporate art objects into well-designed gardens. Green is perhaps the most beautiful backdrop.” The sculpture garden has a surprising design, divided into rooms. Some are closed, some are open. As a result, one work of art is almost entirely surrounded by lush vegetation, while the other comes into its own on a large open lawn. At the moment there are about 500 works of art by more than 40 artists.

The range revolves around a variety of materials, styles and price ranges. “However, professionalism remains the most important. I prefer to choose artists who have their own style, with their own ideas and techniques.” For Elena personally, art should evoke feelings of emotion and stillness. “Art should touch me, perhaps that last one is the most important.” Everything is of course a matter of taste and vision. “But still, the customer is most important and our job is to help, to guide, to orient, to present, maybe even to help understand. If a customer finds something that touches emotionally, then we have completed our work 100%.”





Erika Post



Margriet Borends



Jolanda Riedik



Erika Post

## Bij de beelden draait het om verscheidenheid aan **materialen, stijlen én prijsklassen.**

naar balans in materialen en stijlen. “Daarom hebben we de tuin ook zo gevarieerd vormgegeven. Zo is hier voor elk kunstwerk altijd wel een passende plek te vinden.”

Op dit moment presenteert Kunstgalerie & Beeldentuin Oudenhove meer dan 40 kunstenaars met zo'n 500 kunstwerken, een groot deel daarvan staat in de beeldentuin. “Kunstliefhebbers van over de hele wereld weten ons te vinden.” Overigens hebben diverse kunstenaars vanaf het begin meegedacht over de collectie en collega-kunstenaars geïntroduceerd. Met een aantal van hen is er nog altijd een intensieve samenwerking.

### **Mogelijke proefplaatsing**

Bij de buitenbeelden draait het om verscheidenheid aan materialen, stijlen én prijsklassen. “Echter, professionaliteit blijft voor ons het belangrijkste. Ik kies bij voorkeur voor kunstenaars die hun eigen stijl hebben, met eigen ideeën en technieken.”

Het verzamelen van objecten vindt Elena boeiend, behalve dat een object interessant moet zijn voor haarzelf denkt ze zeker ook aan haar klanten. Het liefst ziet ze een mix van werken die óf erg verrassend zijn óf juist eenvoudig en ingetogen. “Voor mij persoonlijk moet kunst gevoelens oproepen van ontroering, warmte, intimiteit en verstillung. Kunst moet mij raken, misschien is dat laatste wel het belangrijkste.”

Waar zet je welk kunstwerk, dat is een belangrijke, steeds terugkerende vraag als Elena met haar klanten rondloopt. De eerste kennismaking met haar aanbod is overigens meestal online. Zien potentiële klanten een object dat hen aanspreekt, dan komen ze kijken. “Omdat onze tuin uiteraard altijd verschilt van hun eigen tuin kiezen we hier terplekke enkele beelden uit waarmee we vervolgens naar de klant toe gaan voor een proefplaatsing. In hun tuin kunnen wij dan samen beoorde-



Ingrid Capozzi



Jean Groenendijk

len welk kunstobject het best tot zijn recht komt.” Het liefst bezoekt Elena de klant wanneer de tuin nog in een ontwerpfase is. “Iedereen besteedt veel aandacht aan huis en inrichting, daarna volgt de tuin die daar vaak een verlenging van is. Om die tuin uniek te maken, een eigen uniciteit te geven, is het altijd belangrijk om een kunstwerk te kiezen dat naadloos aansluit op de omgeving.”

### **Exposities en masterclasses**

Door de jaren heen zijn er bij Oudenhove diverse verschillende exposities geweest, vonden er geregeld masterclasses plaats en elk voorjaar werd de tuin klaargemaakt voor een volgend seizoen. “Tussendoor hebben wij altijd meegedaan aan grote en kleine kunstbeurzen in binnen- en buitenland, om onze klantenkring alsmaar uit te breiden en onze stijl vorm te geven.” Zo ontwikkelde het adres zich tot een podium voor een absoluut exclusieve en onderscheidende verzameling kunstenaars. Alles is uiteraard een kwestie van smaak en visie, want kunst is immers zeer divers en subtiel. “Maar toch, de klant is het belangrijkste en onze taak is om te helpen, te begeleiden, te oriënteren, te presenteren, misschien zelfs te helpen begrijpen. Vindt een klant iets dat emotioneel raakt, dan hebben wij ons werk voor 100% volbracht.” ■

[oudenhove.nl](http://oudenhove.nl)



Beelden links: Anke Birnie